

Kursleitung: Susanne Dengler
Kursleitung: Doris Rauschert

<i>Oliver Avianus</i>	<i>Masseurin</i>
<i>Peter Bläsi</i>	<i>Heilpraktikerin</i>
<i>Ursula Christof</i>	<i>Sprachgestalter</i>
<i>Dr. Jan Feldmann</i>	<i>Kunsttherapeut</i>
<i>Dr. Matthias Girke</i>	<i>Heileurythmistin</i>
<i>Sabine Klitzke-Pettener</i>	<i>Arzt</i>
<i>Stephan Kühne</i>	<i>Arzt</i>
<i>Dr. Harald Matthes</i>	<i>Maltherapeutin</i>
<i>Dr. Friedemann Schad</i>	<i>Musiktherapeut</i>
<i>Ingo Schöne</i>	<i>Arzt</i>
<i>Astrid Sterner</i>	<i>Schauspieler</i>
<i>Dr. Martin-Günther Sterner</i>	<i>Ärztin</i>
	<i>Arzt</i>

Wirkung

Die Rhythmische Massage vermittelt dem Lebensbereich des menschlichen Organismus ordnende und gesundende Bewegungen, die er aufgreifen und in heilende Impulse verwandeln kann.

Teilnahmebedingungen

D: Voraussetzung für die Teilnahme an der dreijährigen berufsbegleitenden Weiterbildung ist eine abgeschlossene Ausbildung und Tätigkeit in einem medizinisch-therapeutischen Beruf, der zum therapeutischen Berühren am entkleideten Menschen berechtigt.

Die Rhythmischen Einreibungen, die für alle Berufsgruppen außer MasseurInnen und PhysiotherapeutInnen notwendig sind im Vorfeld oder parallel zu erlernen, sind in diesem Kurs bereits integriert.

CH: Voraussetzung ist der schulische Abschluss der Sekundarstufe II oder ein gleichwertiger Abschluss, sowie begleitend die medizinischen Module (Tronc Commun) bei der Anthroposophischen Akademie für Therapie und Kunst (atka), Ruchtiweg 5, CH- 9443 Dornach

Titelbild von Nadja Holland aus „Praxisbuch der Rhythmischen Massage nach Ita Wegman“ (www.info3-verlag.de)

Rhythmische Massage nach Dr. Ita Wegman

Die Rhythmische Massage basiert auf der Erkenntnis, dass der Mensch ein beseeltes und mit geistigen Fähigkeiten begabtes Wesen und sein physisch-materieller Leib von Lebenskräften durchpulst ist. Sie spricht seine Selbstheilungskräfte an und unterstützt damit seine auf Entwicklung angelegte Individualität.

Die Rhythmische Massage wirkt durch ihre rhythmische Qualität unmittelbar auf die Lebenskräfte des Menschen (Ätherleib) und somit auf seine schöpferischen und sich in stetiger Bewegung und Verwandlung befindlichen Regenerations- und Erneuerungsfähigkeiten ein.

Besonderheiten

Die Rhythmische Massage hat eine besondere Griffqualität, die im therapeutischen Behandeln differenziert zur Anwendung kommt. Charakteristisch ist die Sogwirkung, die durch rhythmisch-pulsierendes Verdichten und Lösen mit den Händen entsteht. Sie verleiht den einzelnen Griffen ihre therapeutische Wirksamkeit. Kneten und Walken wirken über die Muskulatur tief in den Menschen hinein und schaffen so Beweggründe zur Heilung. Die Form der Lemniskate sowie spiralförmige Bewegungen sind kosmischer Herkunft und stellen den Menschen wieder in seinen Gesamtzusammenhang.

Anwendungsgebiete

Das differenzierte Handhaben dieser Griffqualitäten innerhalb der Therapie kann strömend, durchwärmend und schmerzlindernd, aber auch ableitend oder formend sein. Daraus ergibt sich die Möglichkeit, in allen medizinischen Bereichen sowohl akute als auch chronische, entzündliche oder zur Verhärtung neigende Erkrankungstendenzen zu behandeln.

Anwendung findet die Rhythmische Massage im Zusammenhang mit zahlreichen Fachgebieten beispielsweise in der Chirurgie, Geburtshilfe, Geriatrie, Gynäkologie, Heilpädagogik, in der Inneren Medizin, Neurologie, Onkologie, Orthopädie, Pädiatrie, Palliativmedizin sowie in der Psychiatrie.

Akademie für Anthroposophische Medizin Havelhöhe

Katharina Fibig
 Kladower Damm 221 (Haus 24), 14089 Berlin
 e-Mail: info@akademie-havelhoehe.de
 Homepage: www.akademie-havelhoehe.de
 Tel.: (030) 34 33 34 - 119 Fax: (030) 34 33 34 - 199

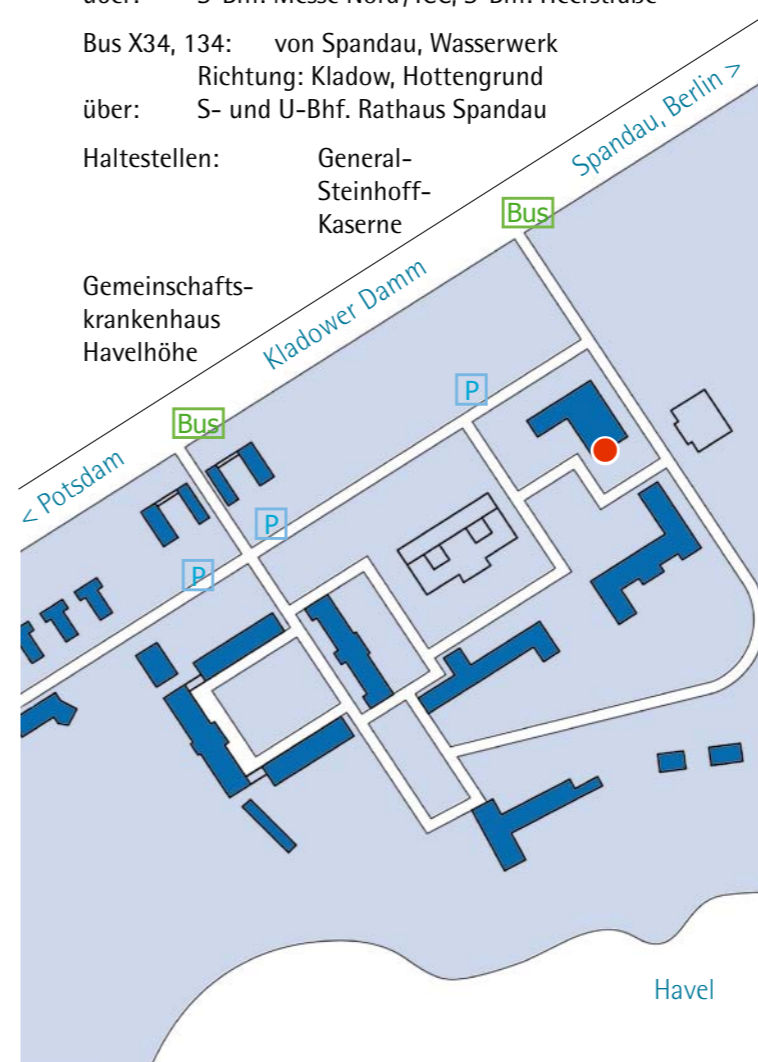
Ort: Die Veranstaltungen der Akademie finden im Pflegeseminarraum von Haus 24 am Gemeinschaftskrankenhaus Havelhöhe, Kladower Damm 221, 14089 Berlin statt.

Bus M49 (X34): von Zoologischer Garten
 Richtung: Kaserne Hottengrund
 über: S-Bhf. Messe Nord/ICC, S-Bhf. Heerstraße

Bus X34, 134: von Spandau, Wasserwerk
 Richtung: Kladow, Hottengrund
 über: S- und U-Bhf. Rathaus Spandau

Haltestellen: General-Steinhoff-Kaserne

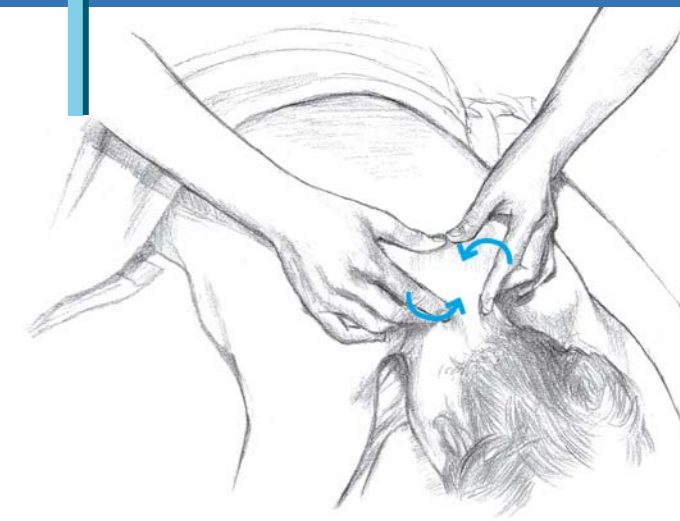
Gemeinschaftskrankenhaus Havelhöhe



Rhythmische Massage nach Dr. Ita Wegman

Weiterbildung / Berufsbegleitende Ausbildung

Herbst 2018 bis Sommer 2021



Zielgruppe

D: MasseurInnen, PhysiotherapeutInnen, Gesundheits- und KrankenpflegerInnen, Ärztinnen und Ärzte, Hebammen, ErgotherapeutInnen, HeilpraktikerInnen

CH: Teilnehmer der Ausbildung zur KomplementärTherapeutin, zum KomplementärTherapeuten Rhythmische Massage

Ziel/Zertifizierung

D: Die Akkreditierung der dreijährigen, berufsbegleitenden Weiterbildung ist beim zuständigen International Forum Rhythmical Massage Therapy Trainings (IFRMTT) beantragt. Der erfolgreiche Abschluss der Weiterbildung wird durch ein Zertifikat der Akademie Havelhöhe bescheinigt. Eine solche Bescheinigung durch eine vom IFRMTT anerkannte Schulungsstätte ist Voraussetzung für die Aufnahme als ordentliches Mitglied im Berufsverband Rhythmischer Massage nach Dr. Ita Wegman e.V. (BVRM) bzw. für die Zulassung zum sogenannten IV-Vertrag, dem „Vertrag zur Durchführung Integrierter Versorgung mit Anthroposophischer Medizin nach §§ 140 a ff. SGB V“. Zugelassene TherapeutInnen können darüber ihre Leistungen mit den daran teilnehmenden gesetzlichen Krankenkassen abrechnen.

■ Genaue Informationen hierzu erhalten Sie beim BVRM (www.rhythmischemassage.com) unter info.bv@rhythmischemassage.com oder +49 9288 9578947

CH: Das Zertifikat der dreijährigen berufsbegleitenden Ausbildung der Rhythmischen Massage ist eine Voraussetzung zum Erlangen des Branchenzertifikates innerhalb der Ausbildung der KomplementärTherapeutin/des KomplementärTherapeuten Rhythmische Massage. Der Branchenabschluss stellt eine der Zulassungsbedingungen zur Höheren Fachprüfung dar. Grundvoraussetzung ist, dass die Methode «Rhythmische Massage», sowie die Methodenausbildung von der Organisation der Arbeitswelt Komplementärtherapie (OdAKT) anerkannt sind.

■ Genaue Informationen hierzu erhalten Sie beim Verband Rhythmische Massage Schweiz VRMS - www.rhythmischemassage.ch unter sekretariat@vrms.ch oder +41 52 681 14 81

Kursgebühr

700,- Euro pro Woche (inkl. Pausenverpflegung / ohne Mittagessen), 200,- Euro für das Abschlusswochenende.

Termine

Beginn: 05. 09. bis 11. 09. 2018 (Mi. – Di.)
Abschluss: 11. 06. und 12. 06. 2021
Zeiten: Freitag 16:00 – 21:00 Uhr,
Samstag bis Mittwoch 8 – 18 Uhr, Donnerstag 8 – 16 Uhr

Effleuragen

Modul 1 05.09. bis 11.09.2018	<ul style="list-style-type: none"> • Stufen in der Begegnung mit dem Patienten / der Patientin: Wie entwickelt sich therapeutischer Wille? • Eurythmie • Grundformen der Effleuragen • Substanzbetrachtungen • Wahrnehmungsübungen
----------------------------------	---

Modul 2 23.11. bis 29.11.2018	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmen in der menschlichen Biographie • Eurythmie • Variationen der Effleuragen • Substanzbetrachtungen • Wahrnehmungsübungen
----------------------------------	---

Grundformen

Modul 3 25.01. bis 31.01.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Der Physische Leib des Menschen • Eurythmie • Grundformen am Rücken • Betrachtungen der Trägersubstanzen • Wahrnehmungsübungen
----------------------------------	--

Modul 4 22.03. bis 28.03.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Der Ätherleib des Menschen • Eurythmie • Grundformen an den unteren Extremitäten • Substanzbetrachtungen • Wahrnehmungsübungen
----------------------------------	--

Modul 5 24.05. bis 30.05.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Der Astralleib des Menschen • Eurythmie • Grundformen an Bauch und Hüfte • Substanzbetrachtungen • Wahrnehmungsübungen
----------------------------------	--

Modul 6 30.08. bis 05.09.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Die Ich-Organisation • Eurythmie • Grundformen am Nacken und den oberen Extremitäten • Substanzbetrachtungen • Wahrnehmungsübungen
----------------------------------	--

Variationen

Modul 7 22.11. bis 28.11.2019	<ul style="list-style-type: none"> • Die Konstitution des Menschen • Konstitutionstypen (Zwei- und Dreigliederung) • Eurythmie • Variationen am Rücken • Wahrnehmungsübungen zur Konstitution • Substanzbetrachtungen
----------------------------------	---

Modul 8 17.01. bis 23.01.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Die Temperamente • Eurythmie • Variationen an den unteren Extremitäten • Die vier Elemente • Die vier meteorologischen Organe • Substanzbetrachtungen
----------------------------------	--

Modul 9 20.03. bis 26.03.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Planetenwirkungen im Menschen • Planetenkräfte und Organe • Eurythmie • Organeinreibungen und Variationen an Bauch und Hüfte • Metallsalben
----------------------------------	---

Modul 10 12.06. bis 18.06.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Tierkreiswirkungen im Menschen • Die 12 Sinne des Menschen • Schauspiel • Eurythmie • Variationen an Nacken und oberen Extremitäten
-----------------------------------	---

Behandlungskonzepte

Modul 11 28.08. bis 03.09.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Das Erscheinen von Erkrankungen im Physischen Leib und ihre Ursachen • Kunsttherapie • Diagnostik und Behandlung • PatientInnenvorstellung • Behandlungsmöglichkeiten und -verläufe • Schulungselemente
-----------------------------------	--

Modul 12 20.11. bis 26.11.2020	<ul style="list-style-type: none"> • Das Erscheinen von Erkrankungen im Ätherleib und ihre Ursachen • Kunsttherapie • Diagnostik und Behandlung • PatientInnenvorstellung • Behandlungsmöglichkeiten und -verläufe • Schulungselemente
-----------------------------------	--

Modul 13 15.01. bis 21.01.2021	<ul style="list-style-type: none"> • Das Erscheinen von Erkrankungen im Astralleib und ihre Ursachen • Kunsttherapie • Diagnostik und Behandlung • PatientInnenvorstellung • Behandlungsmöglichkeiten und -verläufe • Schulungselemente
-----------------------------------	---

Modul 14 19.03. bis 25.03.2021	<ul style="list-style-type: none"> • Das Erscheinen von Erkrankungen in der Ich-Organisation und ihre Ursachen • Kunsttherapie • Diagnostik und Behandlung • PatientInnenvorstellung • Behandlungsmöglichkeiten und -verläufe • Schulungselemente
-----------------------------------	---

Abschluss

Abschlusswochenende 11.06. und 12.06.2021	<p>Vorstellung der Studienarbeiten</p> <p>Feierliche Zertifikatübergabe</p>
--	---

Wir behalten uns Änderungen im Seminarablauf und der Wahl der DozentInnen vor.

www.akademie-havelhoehe.de